

**OPÉRA**THEATRE  
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

14/15

**BENJAMIN  
MILLEPIED  
L.A. DANCE PROJECT**

DANSE

ville de  
**Saint-Étienne**

**Spectacle créé en résidence à l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne,  
dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon 2014**

LYON  
**16<sup>E</sup> BIENNALE  
DE LA DANSE**  
10-30 SEPT 2014

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien  
du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires  
Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

# PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

## OPÉRA FORTUNIO

### ANDRÉ MESSAGER

André Messager compose ici un petit bijou de légèreté, de raffinement et de grâce. Emmanuelle Cordoliani nous plonge au cœur de la société pré-1968, empêtrée dans ses conflits de générations, sa bourgeoisie satisfaite, son adultère classique et ses qu'en-dira-t-on. Elle libère le vaudeville de ses chaînes terrestres et aide la poésie à trouver son chemin dans les cœurs.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

VENDREDI 14 ET MARDI 18 NOVEMBRE : 20H

DIMANCHE 16 NOVEMBRE : 15H

TARIFS : DE 10 € À 54 € (ET TARIFS RÉDUITS)



1

## DANSE MOTIFS

### COMPAGNIE PARC / PIERRE PONTVIANNE

Pierre Pontvianne propose un duo homme-femme avec la délicieuse Marthe Krummenacher, pour mieux expérimenter, croiser, mêler les composantes de chaque personnalité. Cette pièce cherche les fonctions et les instabilités de ce qui motive et dessine le mouvement des corps, de ses motifs...

La sensibilité à fleur de peau propre aux précédentes créations de la compagnie sera encore au rendez-vous.

THÉÂTRE COPEAU

JEUDI 20 ET VENDREDI 21 NOVEMBRE : 20H

TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...)

sur [www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

# COTE COULISSES

◆ SEPTEMBRE ◆

## BOUTIQUE DE L'OPÉRA THÉÂTRE

### OUVERTURE LE 14 NOVEMBRE

Retrouvez les livres et disques en lien avec la saison 14-15 dans la boutique située dans le hall de l'Opéra Théâtre, ouverte les jours de spectacles, dès l'ouverture des portes, pendant l'entracte et après le spectacle.

N'HÉSITEZ PAS À VOUS RENSEIGNER !

## SPECTACLE ADAPTÉ



Plusieurs dispositifs sont proposés aux personnes sourdes tout au long de la saison. Prochainement :

◆ **SAM. 27 SEPTEMBRE 17H : SPECTACLE *TEL QUEL !* ADAPTÉ EN LSF PAR ISABELLE VOIZEUX, COMÉDIENNE SOURDE.**

RÉSERVATION IMPÉRATIVE AUPRÈS DE CLARISSE GIROUD : 04 77 47 83 62

CLARISSE.GIROUD@SAINT-ETIENNE.FR

**Autres dispositifs sur**  
[www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

## BRÈVES

### ◆ La billetterie en ligne est ouverte !

Vous pouvez dès à présent réserver vos abonnements pour la saison 2014-2015 ainsi que vos places à l'unité sur notre billetterie en ligne, et profiter de formules avantageuses directement depuis chez vous !

◆ Le spectacle *Fougue romantique* du mardi 30 septembre à 20h sera retransmis en direct de l'Opéra Théâtre sur Radio Classique.



# BENJAMIN MILLEPIED L.A. DANCE PROJECT



## **PERIPHERAL STREAM / CRÉATION 2014**

CHORÉGRAPHIE **HIROAKI UMEDA**

SON, IMAGE ET CRÉATION LUMIÈRES **HIROAKI UMEDA**

CONCEPTION VISUELLE **SHOYA DOZONO**

COSTUMES **HIROAKI UMEDA**

\*\*

## **II ACTS FOR THE BLIND / PREMIÈRE MONDIALE**

CHORÉGRAPHIE **ROY ASSAF**

ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE **JEREMIE BERNHEIM,**

AVEC LES DANSEURS DU **L.A. DANCE PROJECT**

VOIX OFF **CHARLIE HODGES**

MUSIQUE **RÖKKURRÓ, SVANUR**

BANDE-SON **REUT YEHUDAI / JEREMIE BERNHEIM**

LUMIÈRES **OMER SHEIZAF**

COSTUMES **JANIE TAYLOR**

\*\*

## **NEW WORK 2014 / PREMIÈRE MONDIALE**

CHORÉGRAPHIE **BENJAMIN MILLEPIED**

MUSIQUE **PHILIP GLASS, STRING QUARTET N° 3 (MISHIMA)**

**1. 1957 - AWARD MONTAGE / 2. NOVEMBER 25 - ICHIGAYA**

**3. 1934 - GRANDMOTHER AND KIMITAKE / 4. 1962 - BODY BUILDING**

**5. BLOOD OATH / 6. MISHIMA/CLOSING**

COSTUMES **JANIE TAYLOR**

LUMIÈRES **RODERICK MURRAY**

### **GRAND THÉÂTRE MASSENET**

JEUDEI 25 SEPTEMBRE : 20H

DURÉE 1H30 DEUX ENTRACTES COMPRIS

RENCONTRE AVEC LES MEMBRES  
DE LA COMPAGNIE À L'ISSUE DE  
LA REPRÉSENTATION

**L.A. DANCE PROJECT** - DIRECTEUR FONDATEUR **BENJAMIN MILLEPIED**. **COLLECTIF DE CRÉATEURS** CHARLES FABIUS, NICHOLAS BRITELL, MATTHIEU HUMERY, NICO MUHLY. **PARTENAIRES DU L.A. DANCE PROJECT** THÉÂTRE DU CHÂTELET - PARIS, GLORIA KAUFMAN PRESENTS AT THE MUSIC CENTER - LOS ANGELES, SADLER'S WELLS - LONDRES, MAISON DE LA DANSE / BIENNALE DE LA DANSE DE LYON. **COPRODUCTION** L.A. DANCE PROJECT, BIENNALE DE LA DANSE DE LYON, OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE. **DIFFUSION** DLB SPECTACLES. RÖKKURRÓ, SVANUR © 2010. TIRÉ DE L'ALBUM *ANNAN HEIM* / PHILIP GLASS, *STRING QUARTET N° 3 (MISHIMA)* © 1985 DUNVAGEN MUSIC PUBLISHERS INC. USED BY PERMISSION. RECORDING PERFORMED BY KRONOS QUARTET - NONESUCH RECORDS, 1995. RECORDING PRODUCED BY JUDITH SHERMAN, KURT MUNKACSI AND PHILIP GLASS.

# INTRODUCTION AU SPECTACLE

## DANSEURS DU L.A. DANCE PROJECT

### **PERIPHERAL STREAM / CRÉATION 2014**

DANSEURS **AARON CARR, MORGAN LUGO, NATHAN MAKOLANDRA, RACHELLE RAFAILEDDES**

☆☆

### **II ACTS FOR THE BLIND / PREMIÈRE MONDIALE**

DANSEURS **STEPHANIE AMURAO, ANTHONY BRYANT, AARON CARR, JULIA EICHTEN, CHARLIE HODGES, MORGAN LUGO, NATHAN MAKOLANDRA, RACHELLE RAFAILEDDES**

☆☆

### **NEW WORK 2014 / PREMIÈRE MONDIALE**

DANSEURS **STEPHANIE AMURAO, ANTHONY BRYANT, AARON CARR, RANDY CASTILLO, CAPUCINE GOUST, MORGAN LUGO, NATHAN MAKOLANDRA, RACHELLE RAFAILEDDES**

4

## L.A. DANCE PROJECT

Le L.A. Dance Project, collectif de créateurs, cherche à présenter la danse sous toutes ses formes, en multipliant les collaborations entre de jeunes artistes en devenir et des figures emblématiques du paysage artistique. Il crée des plates-formes innovantes pour la danse contemporaine et étend l'expérience et l'apprentissage de la danse à des publics de tous âges.

Plus d'informations sur [www.ladanceproject.com](http://www.ladanceproject.com)



# BIOGRAPHIES



## **ROY ASSAF - CHORÉGRAPHE**

Né en Israël, Roy Assaf commence sa carrière de danseur auprès d'Emanuel Gat dans les pièces *Winter Voyage* et *The Rite of Spring*. En 2005 il crée sa première pièce, *We Came for the Wings, Stayed Because We Couldn't Fly*. Un an plus tard il devient assistant artistique d'Emanuel Gat. En 2010 il devient artiste associé de la compagnie hollandaise NND pour laquelle il conçoit la pièce *Rock*. En 2011 il écrit le duo *Six Years Later* et en 2012 le trio *The Hill*. Les nombreuses récompenses qu'il a reçues pour ses pièces placent le chorégraphe comme l'un des espoirs de la chorégraphie contemporaine actuelle.



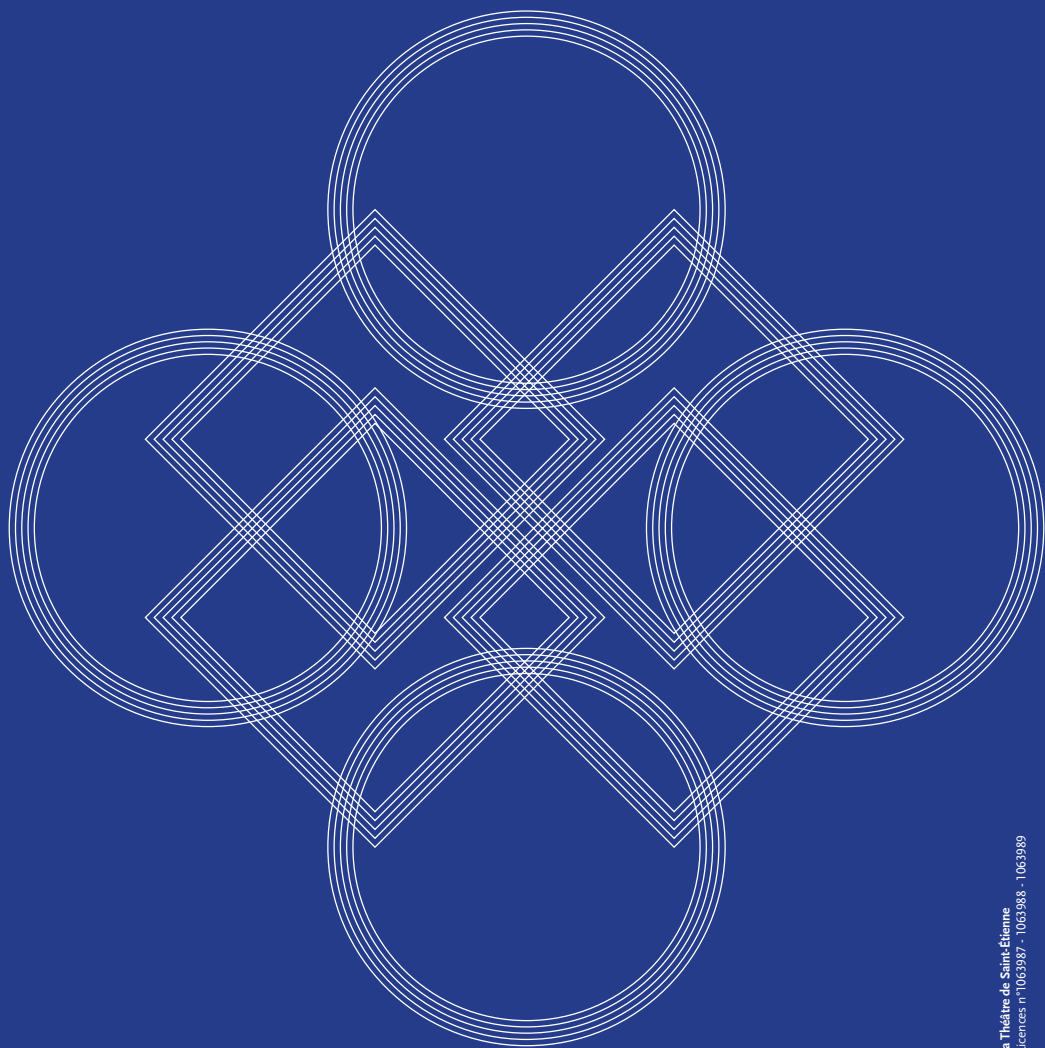
## **HIROAKI UMEDA - CHORÉGRAPHE**

Hiroaki Umeda est né au Japon. Tout en suivant des cours de photographie, il s'initie à la danse classique et au hip-hop. Aussi, il fréquente régulièrement les ateliers chorégraphiques de Karas, la compagnie de Saburo Teshigawara. Au fil des années, il développe une gestuelle singulière qui puise aux références occidentales et aux références nippones. Artiste pluridisciplinaire, à la fois compositeur et vidéaste, chorégraphe et interprète, Hiroaki Umeda développe, à travers ses travaux, un univers visuel et sonore à l'esthétique minimale et radicale. Ses propositions esthétiques placent sa danse au cœur de la matière électronique et numérique.



## **BENJAMIN MILLEPIED - DIRECTEUR FONDATEUR ET CHORÉGRAPHE**

Benjamin Millepied entre à l'âge de 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, puis est engagé au New York City Ballet en 1995. Au printemps de 2001, il est promu danseur étoile au NYCB, où il reste en tant que danseur jusqu'en 2011. Il commence à chorégraphier en 2001, et fonde en 2002 la compagnie Danses concertantes. En 2010, il est fait Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministère français de la Culture. Benjamin Millepied travaille également pour le cinéma, à la fois en tant que chorégraphe et réalisateur. En 2010, il chorégraphie et joue dans de Darren Aronofsky *Black Swan*. En 2012, il fonde la nouvelle compagnie de danse L.A. Dance Project. En novembre 2014, il succédera à Brigitte Lefèvre en prenant la direction de la danse de l'Opéra National de Paris.



**Opéra Théâtre de Saint-Étienne**  
Jardin des Plantes – BP 237  
42013 Saint-Étienne cedex 2  
[www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

**Locations / réservations**  
du lundi au vendredi de 12h à 19h  
04 77 47 83 40  
[operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr](mailto:operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr)